COMUNICATO STAMPA

Torino, 15 maggio, 2026

Abbazia di Sant'Urbano, la bellezza che unisce terra e cielo

Al Salone del Libro di Torino il nuovo volume di Desiderio Editore "Abbazia di Sant'Urbano, Bellezza Segreta" racconta un equilibrio millenario tra spazio, spiritualità e arte, oggi modello per il futuro delle aree interne

Il libro è stato presentato venerdì 15 alle 16:30 presso Spazio Marche, il padiglione regionale, quest'anno dedicato al tema dell'armonia come forma concreta di un territorio a misura d'uomo.

Con la "Città Ideale" a fare da sfondo, la conduzione sempre magistrale di Alvin e la partecipazione del Sottosegretario alla Presidenza della Regione Marche Silvia Luconi, Alessandro Palombi e Giovanni Della Ceca hanno portato in scena storie inedite e immagini rivelatrici dell'Abbazia di Sant'Urbano, uno degli esempi più interessanti del romanico marchigiano.

Il libro *Abbazia di Sant'Urbano. Bellezza Segreta*, il nuovo volume di Desiderio Editore, è una prova tangibile di come l'armonia tra uomo e territorio non sia solo un'eredità storica, ma un modello di sviluppo per il futuro.

Del legame speciale tra terra e cielo, tra azione umana e dimensione spirituale, che ha plasmato il paesaggio attraverso l'architettura, la cultura, la relazione con l'ambiente, l'Abbazia di Sant'Urbano è una sintesi esemplare. Basta visitarla, magari in occasione del suggestivo fenomeno dell'occhio luminoso, il 25 maggio, per rendersi conto di come chi l'ha progettata abbia inteso la luce come elemento di connessione tra la dimensione della fede e quella della materia.

Fondata intorno all'anno Mille dai monaci benedettini, nel cuore della Valle di San Clemente, nel territorio di Apiro (MC), l'Abbazia è una gemma incastonata in una delle aree a più alta concentrazione al mondo di abbazie coeve. Per secoli centro della vita agricola e spirituale, oggi torna ad essere un punto di riferimento grazie a un innovativo progetto di rigenerazione territoriale.

Abbazia di Sant'Urbano. Bellezza Segreta è una guida fotografica e narrativa che accompagna il lettore alla scoperta di questo luogo oggi recuperato e valorizzato. Attraverso immagini suggestive e un linguaggio divulgativo, il volume intreccia studi archeologici e racconti popolari, restituendo un patrimonio di dettagli, simboli e storie.

Emergono così curiosità e significati nascosti: le ragioni che portarono i monaci a scegliere questa valle, le trasformazioni architettoniche leggibili nelle pietre e nelle iscrizioni, l'uso simbolico della luce come manifestazione del divino, gli affreschi intesi come "Bibbia dei poveri", fino alle vicende più recenti legate alla vita mezzadrile e al rapporto tra abbazia e comunità.

Le fotografie di Giovanni Della Ceca offrono uno sguardo inedito sulla materia dell'abbazia, rivelandone la bellezza visibile, mentre la ricerca di Alessandro Palombi raccoglie per la prima volta anche leggende e narrazioni tramandate oralmente, aprendo una finestra sui significati più profondi e immateriali del luogo.

Il libro si basa sugli studi di Ivan Rainini, autore della prima monografia scientifica dedicata al complesso (*L'Abbazia di Sant'Urbano. Pagine di pietra nella Valle di San Clemente*, Desiderio Editore, 2021), traducendone i contenuti in una forma accessibile e arricchendoli con il patrimonio narrativo locale.

A completare il volume, una mappa che valorizza l'eccezionale presenza di complessi abbaziali dell'anno Mille nelle Marche.

La pubblicazione si inserisce nel più ampio progetto "Valle di San Clemente", un'iniziativa pubblico-privata che vede collaborare il Comune di Apiro e l'impresa Loccioni con l'obiettivo di contrastare lo spopolamento delle aree interne. Dal 2017, il progetto promuove un nuovo equilibrio tra uomo, natura e tecnologia attraverso azioni concrete: agricoltura di precisione, valorizzazione del patrimonio culturale, formazione dei giovani all'imprenditorialità, creazione di reti di lavoro e spazi di condivisione come la biblioteca di territorio.

"Questo libro è una testimonianza viva di come un'eredità millenaria possa ancora generare futuro, dimostrando che l'armonia tra uomo e territorio non è solo memoria, ma una direzione possibile" Alessandro Palombi

"Qui la fotografia fa dialogare passato presente e futuro, è lo sguardo senza tempo della bellezza." Giovanni Della Ceca

Contatti e Informazioni

Maria Paola Palermi
+39 335 5751055
info@desiderioeditore.it

Collegamenti

Scheda libro *Abbazia di Sant'Urbano, Bellezza Segreta* (link)

Foto libro *Abbazia di Sant'Urbano, Bellezza Segreta* (link)

Foto Abbazia di Sant'Urbano (link)

Foto e video della presentazione al Salone del Libro 2026 (link)

Desiderio Editore

La casa editrice Desiderio è un progetto Loccioni scaturito dalla consapevolezza che l'impresa è anche un bene culturale, che si fa portavoce del senso più alto del lavoro e del fare impresa in un territorio. Desiderio Editore ha l'obiettivo di codificare e rendere disponibili la cultura d'impresa, i valori, le storie di vita, il legame con il territorio, il metodo.

L'obiettivo è sviluppare una coscienza dell'imprenditorialità, del lavoro, dell'innovazione come comportamento, della cura del dettaglio, del fare meglio, sempre, per lasciare meglio di come abbiamo trovato.

desiderioeditore.it

Il progetto Valle di San Clemente

Obiettivo del progetto pubblico-privato, creare lavoro per i giovani di oggi e di domani e rivitalizzare la vallata, invertendo il fenomeno dello spopolamento delle aree interne e progettando la felicità della comunità di valle.

Seguendo le linee guida dell'economia circolare, si recupera l'armonia tra uomo, natura e tecnologia e si sviluppano progetti per la valorizzazione del patrimonio culturale, per l'innovazione in agricoltura, per la ricerca e la salvaguardia dei beni naturali.

L'agricoltura del futuro, la scienza dei dati, la robotica e i sistemi interconnessi, l'internet delle cose e il nuovo artigianato digitale, la sostenibilità e la qualità della vita, sono gli spunti di progetto con cui riportare lavoro e vitalità nella Valle di San Clemente.

vallesanclemente.it